



Règlement de la compétition

Rencontre amicale de tumbling et mini-trampoline

Sommaire

2	Sommaire
3	Introduction
4	Organisation
4	- Organisateur
4	- Organisation
5	Inscription
5	- Général
5	- Assurances
5	- Juges
6	Classements
7	Matériel
8	Règles Générales
9	Règles Spécifiques
9	- Tumbling
11	- Mini-trampoline
12	Tableau des imposés
12	- Tumbling
15	- Mini-trampoline
16	ANNEXE 1
17	ANNEXE 2

Introduction

Vous prenez connaissance du règlement propre à la rencontre de Tumbling & Mini-trampoline. La version actuelle du règlement est celle en date du **27 septembre 2019** et valable pour la rencontre du 9-10 Novembre 2019.

Nous adressons ce règlement aux entraîneurs, gymnastes, juges et parents des clubs intéressés par notre compétition. Vous trouverez l'ensemble des informations relatives aux inscriptions, à l'organisation, au déroulement de la compétition, aux règles de cotation, ...

Cette compétition est le fruit d'un travail entre les différents acteurs suivants :

- Le comité de la Société Royale de Gymnastique «Le Progrès» ASBL
- Le secrétariat (Isabelle et Benoît)
- La régie sportive communale andennaise
- L'Adeps

Ce règlement est soumis à l'avis des responsables technique suivants :

- Delhalle Francis
- Glineur Loïc

Nous vous demanderons de lire le document relatif au traitement des données personnelles dans le cadre de la compétition (RGPD) en annexe. En vous inscrivant, vous acceptez les conditions du présent règlement ainsi que le RGPD.

Cette rencontre se base sur une liste d'exercices imposés choisis à l'avance par les participants. De ces choix s'obtiennent les niveaux qui séparent les gymnastes pour les classements finaux.

Organisation

Organisateur :

Société Royale de Gymnastique «Le Progrès» ASBL ,
Rue d'Hermy , 8 - 5300 Andenne
progres@andenne.be
tumbling@leprogresgym.be (spécifique au tumbling)
www.leprogresgymnastique.be (deviendra www.leprogresgym.be à partir de décembre)

L'organisateur doit s'assurer que l'infrastructure mise à disposition permette l'organisation de la compétition, soit un plateau sportif suffisamment grand, la présence de gradins, de vestiaires, ...

L'organisateur doit tout particulièrement désigner un local neutre permettant les contrôles antidopage en cas de contrôle, un local de premier secours ainsi qu'un local pour le stockage des récompenses.

Organisation :

L'horaire de la compétition sera établi dans les plus brefs délais après réception des inscriptions.

Une compétition doit se dérouler sur un ou deux plateaux. Chacun disposant de trois postes de tumbling et deux de mini-trampoline (pour la description du matériel : cfr. Matériel). Une compétition correspond à un défilé protocolaire, un passage aux différents ateliers précédés d'un échauffement de 5 minutes, d'une remise de résultats. La participation aux trois parties est obligatoire pour les participants.

La rencontre se déroulera à
Andenne Arena
Rue Docteur Melin, 14 - 5300 Andenne
Le Samedi 9 et dimanche 10 Novembre 2019

Le public n'est pas autorisé à se rendre sur le plateau de compétition. Seuls sont autorisés les gymnastes, les organisateurs, les photographes désignés par l'organisation, les entraîneurs et les juges, et ce lors des périodes d'échauffements et de compétitions. En dehors de ces périodes, seuls les organisateurs peuvent se rendre sur le plateau de compétition.

L'organisation désigne un ou plusieurs responsables techniques pour chaque journée. Ces derniers devront s'assurer du bon travail de chaque juge.

Inscription

La participation à la rencontre est 100% gratuite et est accessible sans limite d'âge. Cependant, toute absence non justifiée par un certificat médical lors de la compétition s'accompagnera d'une «amende» de 3€/gymnaste absent.

Vous pouvez inscrire les gymnastes en renvoyant le document excel dûment complété disponible en annexe ou sur demande à l'adresse tumbling@leprogresgym.be.

Dans ce document, vous devrez mentionner une personne de contact ainsi que vos juges pour la rencontre.

Tout gymnaste inscrit peut être classé ou non. Pour cela, il doit le préciser dans la case prévue à cet effet lors de l'inscription. Dans les deux cas, il doit renseigner ses passages pour des raisons d'organisation.

Date limite des inscriptions :

26 octobre 2019 (inclus)

Au-delà de cette date, les inscriptions entraînent automatiquement le non classement.

Assurances :

Tout participant est assuré par ses propres moyens (club ou fédération). L'organisateur décline toute responsabilité en cas d'accident. Cependant, en cas d'accident, l'organisateur peut fournir des déclarations d'accidents vierges propres à la FfG aux participants.

Juges :

Pour que l'inscription soit valable, il est impératif de fournir un juge par tranche de 10 gymnastes inscrits. Sans juge, la compétition ne peut se dérouler normalement.

Chaque juge doit être présent pour une journée complète.

Un juge peut être :

- Un juge breveté de la FfG dans les disciplines suivantes : GAF, GAM, TU ou TR
- Un entraîneur dans ces disciplines
- Un gymnaste de 16 ans minimum
- Un parent de gymnaste (ayant un minimum de connaissances en gymnastique)

Chaque compétition nécessite la présence de minimum 20 juges.

Il est demandé aux juges de lire le présent règlement AVANT de se présenter le jour de la compétition.

Une réunion juge a lieu le matin.

Classements

Pour favoriser l'ambiance amicale de la rencontre, chaque participant est confronté à d'autres participants du même niveau que le sien. Ainsi, il a été défini 17 niveaux de difficultés (voir tableau ci-dessous).

Niveau 1 : jusqu'à 17.9 pts	Niveau 7 : de 28 à 29.9 pts	Niveau 13 : de 40 à 41.9 pts
Niveau 2 : de 18 à 19.9 pts	Niveau 8 : de 30 à 31.9 pts	Niveau 14 : de 42 à 43.9 pts
Niveau 3 : de 20 à 21.9 pts	Niveau 9 : de 32 à 33.9 pts	Niveau 15 : de 44 à 45.9 pts
Niveau 4 : de 22 à 23.9 pts	Niveau 10 : de 34 à 35.9 pts	Niveau 16 : de 46 à 47.9 pts
Niveau 5 : de 24 à 25.9 pts	Niveau 11 : de 36 à 37.9 pts	Niveau 17 : de 48 à 50 pts
Niveau 6 : de 26 à 27.9 pts	Niveau 12 : de 38 à 39.9 pts	

Chaque participant (classé ou non) doit exécuter trois longueurs de tumbling et deux sauts au mini-trampoline.

Pour chaque niveau, il existe deux classements, le classement individuel et le classement par club.

Le classement individuel est établi par addition des notes finales obtenues au tumbling et mini-trampoline tout au long de la compétition. Les trois premiers de chaque niveau au classement individuel recevront une médaille (or, argent, bronze).

Le classement par club est établi sur base de la moyenne par gymnaste des déductions par niveau, pour autant qu'il y ait minimum deux équipes de minimum 3 gymnastes. L'équipe ayant la moyenne la plus basse recevra une coupe.

En cas d'ex-æquo :

- Dans le cas du classement individuel, le départage se fera en faveur du gymnaste ayant eu la note la plus haute à un des cinq ateliers.

- Dans le cas du classement par club, le départage se fera en faveur du club ayant eu le moins de déductions en moyenne à un des cinq ateliers.

Chaque participant recevra un diplôme ainsi qu'une récompense.

Matériel

Pour des raisons organisationnelles, le plateau de compétition est divisé en deux sous-plateaux :

- Le plateau A adapté aux niveaux 1 à 6
- Le plateau B adapté aux niveaux 6 à 17

Le plateau A se compose de :

- Trois bandes de praticable de 9 mètres + un tapis de 2m et de 20 cm d'épaisseur. Ce tapis peut être déplacé selon les séries et la longueur de la piste peut être doublée selon la série et la taille du participant.
- Deux mini-trampolines avec une réception sur un tapis de 30cm. Le participant a le choix entre 8m d'élan sur le sol ou 3m d'élan depuis des bancs placés devant le mini-trampoline.

Le plateau B se compose de :

- Trois pistes de tumbling, à savoir :
 - T1 : Une piste d'élan de 4m suivie d'une piste de tumbling de 17m suivie d'une réception sur des tapis de réception de 20cm d'épaisseur.
 - T2 : Une piste d'élan de 4m suivie d'une piste de tumbling en fibre de verre de 25m terminée par des tapis de réception de 20cm d'épaisseur.
 - T3 : Une piste d'élan de 10,5m suivie d'une piste de tumbling en fibre de verre de 25,5m suivie d'une zone de réception de 18m² et de 30cm d'épaisseur (tumbling Gymnova)
- Deux mini-trampolines avec une réception dans un tapis de 40cm auquel il est possible d'ajouter un sur-tapis plus rigide pour stabiliser les réceptions. Certains sauts se réalisent en tapis fosse, il s'agit d'une réception dans un tapis plus souple de 65cm (5m/2,5m) d'épaisseur auquel il n'est pas possible d'ajouter de sur-tapis. La piste d'élan mesure 12m.

Pour les séries de tumbling, un tremplin sera autorisé lors du premier élément.

Pour le mini-trampoline, un tremplin peut être placé devant le mini-trampoline dans le cas où le participant utilise la piste de 8M. Aucun tremplin ne peut être utilisé devant un mini-trampoline au plateau B.

REMARQUE :

Il y a 5 ateliers, pour des raisons d'organisation, voici les ordres de rotations.

(NB : Les numéros des groupes sont propres à chaque compétition et chaque plateau)

Tumbling 1 (T1)	Tumbling 2 (T2)	Tumbling 3 (T3)	Mini-trampoline 1	Mini-trampoline 2
Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5
Groupe 5	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Groupe 4	Groupe 5	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 1	Groupe 2
Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 1

Règles générales

Les règles citées ci-dessous sont communes au tumbling et au mini-trampoline.

Il y aura un échauffement d'au moins 1/2 heure avant le début de la compétition. Il y aura aussi un échauffement de 5 minutes à chaque rotation.

Chaque série possède une note de départ. On parlera de déductions pour reprendre les pénalités et les fautes d'exécution. La note finale sera simplement la note de départ déduite des déductions.

Pénalités :

En cas de CHUTE :

-2.0 pts sauf s'il s'agit d'une chute sur les mains et au mini-trampoline uniquement

En cas d'AIDE de l'entraîneur :

-2.0 pts

En cas de SORTIE (du tumbling ou du tapis de réception)

-1.0 pt si sortie avec un pied, une ou deux mains.

-2.0 pts + fin de série (les éléments qui suivraient ne sont plus comptabilisés) si deux pieds.

La règle du recommencement :

Il est permis de recommencer sa série pour n'importe quelle raison. Au mini-trampoline, le juge peut imposer le recommencement d'un saut non-reconnu (voir mini-trampoline). Cependant, le participant aura des pénalités :

1 point pour un 2^{me} essai

2 points pour un 3^{me} essai

Pas de 4^{me} essai

Vu l'absence de 4^{me} essai, le 3^{me} essai au mini-trampoline doit être différent, maîtrisé et de difficulté inférieure (valeur inférieure).

La cote non nulle :

Un juge ne peut pas donner la note finale de zéro même s'il trouve des pénalités et déductions en suffisance (ce n'est pas spécialement de la faute du participant). Il s'agit avant tout d'une rencontre amicale.

Règles spécifiques : Tumbling

Exigences :

- Chaque participant exécute trois séries différentes. Elles sont renseignées sur la fiche d'inscription.
- La série indiquée au T1 sera celle exécutée à l'atelier T1 (Tumbling 1). Il en va de même pour les autres postes. Chaque juge est en mesure d'énoncer la série qu'il attend pour chaque participant.
- Il n'est pas autorisé de modifier sa série le jour de la compétition au Tumbling.
- Il ne doit pas y avoir d'arrêt lors de l'exécution d'une série. Le tumbling est une discipline d'élan et de rythme avec conservation, voire accélération, de la vitesse.
- Aucun élément supplémentaire n'est autorisé, sont compris les élans et les sursauts (pas chassés ou pieds joints)

Tolérances :

- Pour stabiliser un élément final terminant en pieds décalés (par exemple roue), un pas de retour est autorisé pour terminer pied joints.
- Pour les séries contenant plusieurs flics et tempo, leur ordre n'a pas d'importance, seul importe leur nombre. Exemple : flic-tempo-flic peut aussi être exécuté tempo-flic-flic ou flic-flic-tempo.
- Un tempo peut remplacer un flic, mais l'inverse n'est pas possible. Exemple : flic-tempo-flic peut être exécuté tempo-flic-tempo (cfr. règle précédente)

Déductions :

1) Pénalités :

Éléments non exécutés ou exécutés différemment :

- Niv.1 à 6 : -1.0 pt
- Niv.7 à 17 : -2.0 pts
- Si élan manquant : -0.5 pt lorsqu'il est attendu en début de série
- Si élan et sursaut manquant : -1.0 pt lorsqu'ils sont attendus en début de série

Pas intermédiaire ou sursaut non autorisé :

- 1.0 pt

S'il n'y a pas de sursaut pied joints après un flic, une rondade ou un saut de main en fin de série

- 0.2 pt

S'il n'y a pas une GRANDE fente avant après un saut de main ou un salto

- 0.2 pt

Tout arrêt dans la série

- Niv. 1 & 2 : de -0.1 à -0.5 pt en fonction du temps total d'arrêt
- Niv. 3 à 17 : -1.0 pt

2) Fautes d'exécution :

DYNAMISME : -0.1 à -0.5 pt

Série exécutée trop lentement ou perte de vitesse pendant la série

TENUE -0.1 à -0.5 pt par éléments

Flexion des bras ou des jambes, écartement anormal, manque de gainage,...

TECHNIQUE -0.1 à -0.5 pt par éléments

Manque d'amplitude, déviation par rapport à l'axe, mauvaise position, ...

Règles spécifiques : Tumbling

Précision aux séries :

- Salto avant ou saut de mains suivi de rondade, roue ou saut de mains doit toujours être exécuté pieds décalés
- Salto avant ou saut de mains suivi de culbute avant ou salto avant doit toujours être exécuté pieds joints
- Saut de main seul : choix de réception entre pieds décalés ou pieds joints.
- Roue est une roue latérale, sauf indication contraire elle ne se finit pas avec 1/4 de tour
- Flic pieds décalés si suivis de roue ou rondade

Règles spécifiques : Mini-trampoline

Exigences :

- Chaque participant doit exécuter deux sauts différents SAUF en niv.1 où la répétition du saut n°1 est autorisé.
- La série indiquée en MT1 sera exécutée au mini-trampoline 1 et la série indiquée en MT2 sera exécutée au mini-trampoline 2.
- Pour les double et triple salti, la rotation doit être freinée par une ouverture du corps 180° avant la réception.
- Pour les salti avant groupé ou carpé demi-tour, le demi-tour s'effectue au moment de l'ouverture du corps. Dans le cas où la rotation longitudinale commencerait avant ou en même temps que la rotation du salto, le barani ne sera pas reconnu.

Tolérances :

- Pour les double et triple salti, les genoux peuvent être écartés jusqu'à la largeur des épaules.
- Pour les salti et demi, se terminant en culbute dans le tapis, il est autorisé de placer ses mains sur le tapis pour se relever.

Déductions :

1) Pénalités :

- Toute réception qui n'est pas stabilisée en maintenant la station debout pieds joints pendant 2 secondes ;

-0.2 pt

- Pas à la réception évitant une chute

Niv. 1 à 6 : -0.1 pt (max. -0.4 pt)

Niv 7 à 17 : -0.1 pt (max -0.8 pt)

- Chute se rattrapant avec une ou deux mains (mais seulement les mains)

Niv 1 à 6 : -0.5 pt

Niv. 7 à 17 : -1.0 pt

- Lors de l'échauffement pour la rencontre, l'entraîneur, le participant ou le juge peut être amené à juger l'exécution dangereuse d'un imposé et peut faire modifier la série directement auprès du juge. Cette modification doit en être notifiée auprès du secrétariat et auprès du responsable de plateau.

La nouvelle série doit avoir une valeur inférieure et doit être maîtrisée. Une pénalité de 1 point est également appliquée pour opérer à ce changement et il ne sera possible de recommencer qu'une fois. Il n'y aura pas de 3^{me} essai.

2) Exécution :

HAUTEUR de -0.1 à -1.0 pt

Manque d'élévation pour la réalisation du saut

LONGUEUR de -0.1 à -0.3 pt

Déduction pour saut trop long ou trop court

DEVIATION de -0.1 à -0.5 pt

Pour tout écart avec la ligne médiane du tapis, 0.5 étant le bord latéral

TENUE de -0.1 à -0.5 pt

Manque de gainage, écart anormal des jambes ou des bras, ...

TECHNIQUE de -0.1 à -0.5 pt

Tout manquement à la bonne réalisation de l'élément

Tableau des imposés : Tumbling

Esspd : élan sursaut pieds décalés

Esspj : élan sursaut pieds joints

Tableau des imposés : Tumbling		
N°	Série	Valeur
1	Roulade avant jambes groupées	2.0
2	Roulade avant jambes tendues écartées	2.0
3	Roulade avant jambes tendues jointes (position carpé)	3.0
4	Roulade avant jambes tendues jointes en position corps tendu hanches à 180° (passage par la chandelle)	3.0
5	Élan - Sursaut pieds joints - culbute plongée hanche à 180°	3.0
6	Roulade avant groupée - sursaut pieds joints - roulade avant groupée	2.5
7	Roulade avant jambes tendues écartées - roulade avant groupée	2.5
8	Esspj - culbute plongée hanche à 180° - sursaut pieds joints - roulade avant groupée ou carpée	3.5
9	Roulade arrière jambes groupées	2.0
10	Roulade arrière jambes tendues écartées	2.0
11	Roulade arrière jambes tendues jointes en position carpé	3.0
12	Roulade avant groupée - saut 1/2 tour - roulade arrière groupée	2.5
13	Esspj - culbute plongée hanche à 180° - saut 1/2 tour - roulade arrière groupée ou carpée	3.5
14	Roulade arrière jambes tendues écartées - roulade arrière groupée	2.5
15	Roulade avant groupée - sursaut pieds joints - roulade avant groupée - saut 1/2 tour - roulade arrière groupée	3.0
16	Esspj - culbute plongée hanche 180° - sspj - roulade avant (chandelle) - saut 1/2 tour - roulade arrière carpée	4.0
17	Roulade avant - saut 1/2 tour - roulade arrière écartée - roulade arrière groupée	3.0
18	Roulade avant - saut 1/2 tour - roulade arrière écartée - roulade arrière carpée	3.5
19	Esspj - culbute plongée hanches à 180° - saut 1/2 tour - roulade arrière écartée - roulade arrière carpée	4.0
20	Élan - sursaut pieds décalés - roue latérale	3.5
21	Élan - sursaut pieds décalés - roue 1 main	4.0
22	Élan - sursaut pieds décalés - rondade - sursaut pieds joints	4.0
23	Roulade avant - sursaut pieds décalés - roue	4.5
24	Élan - sursaut pieds joints - culbute plongée hanches à 180° - sursaut pieds décalés - roue	5.0
25	Élan - sursaut pieds décalés - roue 1/4 tour intérieur arrivé pieds joints - roulade arrière	4.5
26	Esspd - rondade - sursaut pieds joints - roulade arrière	4.5
27	Esspd - roue - roue	5.0
28	Esspd - roue - sursaut - roue	5.0
29	Esspd - roue - rondade - sursaut pieds joints	5.5
30	Esspd - roue - sursaut - rondade - sursaut pieds joints	5.5
31	Esspd - rondade - sursaut 1/2 tour pieds décalés - roue	5.5
32	Esspd - roue - roue - roue	5.5
33	Esspd - roue - sursaut - roue - sursaut - roue	5.5
34	Esspd - rondade - sursaut 1/2 tour pieds décalés - rondade - sursaut 1/2 tour pieds décalés - rondade - sursaut pieds joints	5.5
35	Esspd - saut de mains arrivé pieds décalés ou pieds joints	6.0

Tableau des imposés : Tumbling

36	Esspd - saut de mains arrivé pieds joints - roulade avant plongée	6.5
37	Esspd - saut de mains pieds décalés - roue	6.5
38	Esspd - saut de mains pieds décalés - rondade sursaut pieds joints	6.5
39	Esspd - saut de mains pieds décalés - roue - rondade sursaut pieds joints	7.0
40	Esspd - saut de mains arrivé pieds joints - salto avant groupé ou carpé	7.0
41	Esspd - saut de mains arrivé pieds joints - salto avant tendu	7.5
42	Esspd - saut de mains arrivé pieds joints - salto avant tendu 1/1 tour (vrille)	8.0
43	Esspd - rondade - flic arrière - sspj	7.0
44	Esspd - rondade - flic arrière pieds décalés - roue (dans l'autre sens)	7.5
45	Esspd - roue - rondade - flic arrière - sspj	7.5
46	Esspd - rondade - flic arrière pieds décalés - rondade (dans l'autre sens) - sspj	7.5
47	Esspd - rondade - flic arrière pieds joints - sursaut 1/4 tour arrivé pieds décalés - rondade - sspj	7.5
48	Esspd - rondade - 2 ou 3 flics arrières - sspj	7.5
49	Esspd - saut de mains - rondade - 1 ou 2 flics arrières - sspj	8.0
50	Esspd - saut de mains - roue - rondade - flic arrière - sspj	8.0
51	Esspj - salto avant groupé ou carpé	6.0
52	Esspj - salto avant tendu	7.0
53	Esspj - salto avant tendu 1/1 tour (vrille)	7.5
54	Esspj - salto avant groupé ou carpé - roulade avant plongée	6.5
55	Esspj - salto avant groupé ou carpé - salto avant groupé ou carpé	7.5
56	Esspj - salto avant pieds décalés - roue	6.5
57	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - sspj	7.0
58	Esspj - salto avant pieds décalés - saut de main 1 ou 2 pieds	7.5
59	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic arrière - sspj	8.0
60	Esspd - rondade - salto arrière groupé ou carpé	7.0
61	Esspd - rondade - flic arrière - salto arrière groupé ou carpé	7.5
62	Esspd - rondade - 2 flics arrières - salto arrière groupé ou carpé	7.7
63	Esspd - rondade - flic arrière - salto arrière tendu	8.0
64	Esspd - rondade - flic arrière - salto arrière tendu 1/1 tour (vrille)	8.2
65	Esspd - rondade - 2 flics arrières - salto arrière tendu	8.2
66	Esspd - rondade - 2 flics arrières - salto arrière tendu 1/2 tour (twist)	8.2
67	Esspd - rondade - 2 flics arrières - salto arrière tendu 1/1 tour (vrille)	8.5
68	Esspd - rondade - 2 flics arrières - salto arrière tendu 3/2 tours (vrille et demi)	8.7
69	Esspd - rondade - 2 flics arrières - salto arrière tendu 2/1 tours (double vrille)	9.0
70	Esspd - rondade - 2 flics arrières - double salto arrière groupé ou carpé	9.0
71	Esspd - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière groupé ou carpé	8.2
72	Esspd - rondade - flic - tempo - fic - salto arrière tendu	8.5
73	Esspd - rondade - flic - tempo - tempo - tempo - flic - salto arrière tendu	9.0
74	Esspd - rondade - flic - tempo - tempo - tempo - flic - salto arrière tendu 1/1 tour (vrille)	9.5
75	Esspd - rondade - flic - tempo - tempo - tempo - flic - double salto arrière groupé ou carpé	10
76	Esspd - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu 1/1 tour (vrille)	9.0
77	Esspd - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu 3/2 tours (vrille et demi)	9.2
78	Esspd - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu 2/1 tours (double vrille)	9.5

Tableau des imposés : Tumbling

79	Esspd - rondade - flic - tempo - flic - double salto arrière groupé ou carpé	9.5
80	Esspd - saut de mains - rondade - flic arrière - salto arrière groupé ou carpé	8.2
81	Esspd - saut de mains - rondade - flic arrière - salto arrière groupé ou carpé - salto avant	8.5
82	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - salto arrière groupé ou carpé	8.5
83	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - salto arrière tendu	8.7
84	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - salto arrière tendu avec 1/2 tour (twist)	8.7
85	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - salto arrière groupé ou carpé - salto avant	9.0
86	Esspd - rondade - flic arrière pieds décalés - rondade (dans l'autre sens) - flic arrière - salto arrière groupé	8.5
87	Esspd - rondade - flic arrière pieds décalés - rondade (dans l'autre sens) - flic arrière - salto arrière groupé ou carpé - salto avant	9.0
88	Esspd - saut de mains - rondade - 2 flics arrières - salto arrière groupé ou carpé	8.5
89	Esspd - saut de mains - rondade - 2 flics arrières - salto arrière groupé ou carpé - salto avant	9.0
90	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - 2 flics arrières - salto arrière groupé ou carpé	9.0
91	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - 2 flics arrières - salto arrière groupé ou carpé - salto avant	9.5
92	Esspd - saut de mains - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu	9.5
93	Esspd - saut de mains - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu 1/1 tour (vrille)	9.7
94	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu	9.5
95	Esspj - salto avant pieds joints - salto avant pieds décalés - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu	9.7
96	Esspj - salto avant 1/2 tour (barani) - flic arrière - salto arrière tendu	9.0
97	Esspj - salto avant 1/2 tour (barani) - flic - tempo - flic - salto arrière tendu	9.5
98	Esspj - salto avant 1/2 tour (barani) - flic - tempo - flic - salto arrière tendu 1/1 tour (vrille)	9.7
99	Esspd - saut de mains - rondade - flic - twist - salto avant	9.2
100	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - twist - salto avant	9.2
101	Esspj - salto avant pieds joints - salto avant pieds décalés - rondade - flic - twist - salto avant	9.5
102	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - tempo - flic - salto arrière tendu 1/1 tour	9.7
103	Esspd - saut de mains - rondade - flic - tempo - flic - double salto arrière groupé ou carpé	10
104	Esspj - salto avant pieds décalés - rondade - flic - tempo - flic - double salto arrière groupé ou carpé	10
105	Esspj - salto avant 1/2 tours(barani) - flic - tempo - flic - double salto arrière groupé ou carpé	10

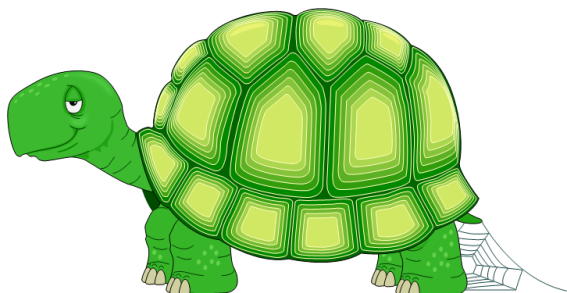
Tableau des imposés : Mini-trampoline

Tableau des imposés : Mini-trampoline		
N°	Série	Valeur
1	Saut extension (bras lancé de bas en haut)	4.0
2	Saut extension 1/2 tours (bras lancé de bas en haut)	4.5
3	Saut groupé (bras lancé de bas en haut puis mains aux genoux)	4.5
4	Saut carpé écarté (bras lancé de bas en haut puis mains sur les pieds)	4.5
5	Saut carpé joint (bras lancé de bas en haut puis mains sur les pieds)	5.0
6	Saut extension 1/1 tour (bras lancé de bas en haut)	5.0
7	Saut carpé puis ouverture 1/2 tours (bras lancé de bas en haut puis mains sur les pieds)	5.5
8	Salto avant groupé	5.5
9	Salto avant carpé	6.0
10	Salto avant tendu	6.5
11	Salto avant 1/2 tours groupé (barani groupé)	7.0
12	Salto avant 1/2 tours carpé (barani carpé)	7.5
13	Salto avant 1/2 tours tendu (barani tendu)	8.0
14	Salto arrière groupé ou carpé renversé (dans le sens vers l'avant, aussi appelé over-back)	8.5
15	Salto avant tendu 1/1 tour ou 3/2 tours (vrille ou vrille et demi)	8.5
16	Salto avant tendu 2/1 tours (double vrille)	9.0
17	Salto avant tendu 5/2 tours (double vrille et demi)	9.5
18	Salto avant tendu 3/1 tours (triple vrille)	9.5
19	Double salto avant groupé ou carpé	9.5
20	Saut n°19 avec réception dans le tapis «fosse»	8.5
21	3/2 salto avant groupé ou carpé réception en culbute hanches tendues (ouvertes)	9.5
22	Saut n°21 avec réception dans le tapis «fosse»	8.5
23	3/2 salto avant tendu pendant toute la rotation (réception en roulé)	10
24	Saut n°23 avec réception dans le tapis «fosse»	9.0
25	Salto avant groupé ou carpé - 1/2 tours - salto arrière (half in - back out)	10
26	Saut n°25 avec réception dans le tapis «fosse»	9.0
27	Double salto avant groupé ou carpé avec 1/2 tours dans le deuxième salto (barani out)	10
28	Saut n°27 avec réception dans le tapis «fosse»	9.0
29	5/2 salto avant groupé ou carpé réception en culbute hanches tendues (ouvertes)	10
30	Saut n°29 avec réception dans le tapis «fosse»	9.0
31	Triple salto avant groupé ou carpé	10
32	Saut n°31 avec réception dans le tapis «fosse»	9.0

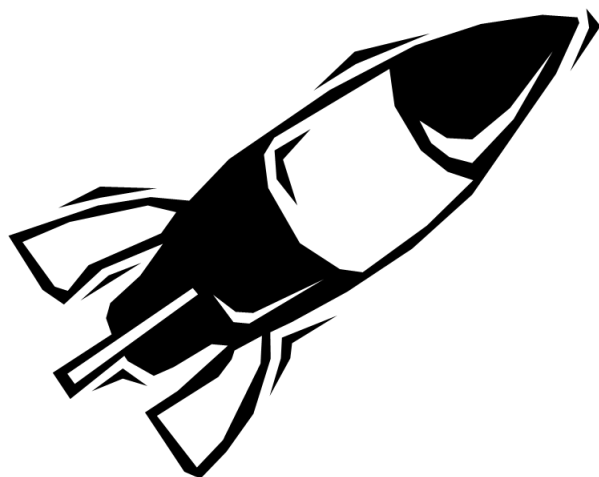
Annexe 1

Afin de rendre la compétition plus intuitive pour les plus jeunes, les ateliers du plateau 1 sont accompagnés d'une image les décrivant. Cette image est aussi présente sur les dossards des participants.

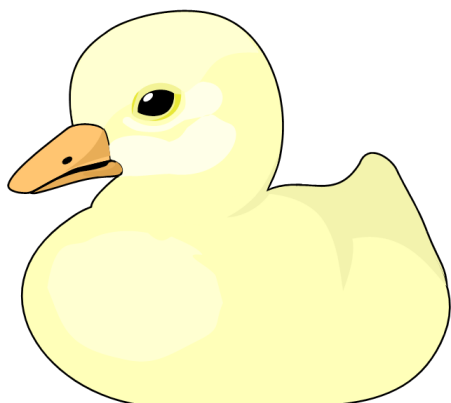
T1 - Tumbling 1 - Tortue



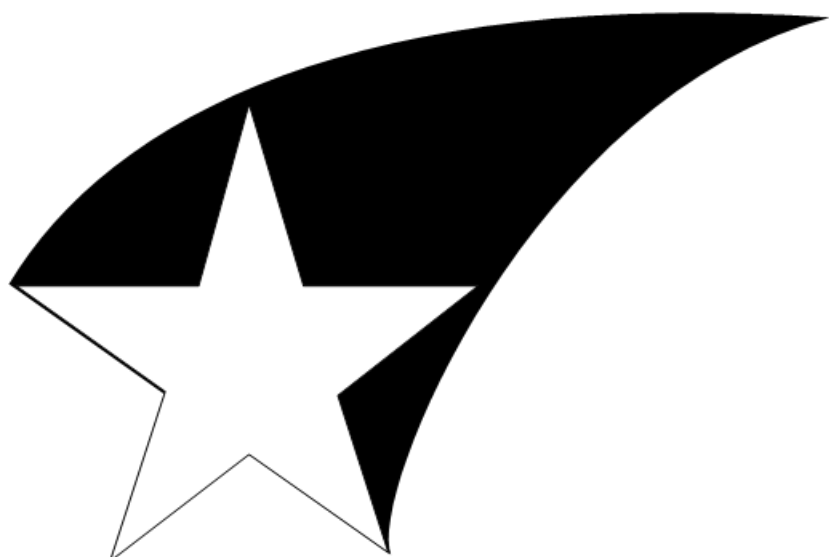
MT1 - Mini-trampoline 1 - Fusée



T2 - Tumbling 2 - Canard



MT2 - Mini-trampoline 2 - Etoile filante



T3 - Tumbling 3 - Grenouille



Annexe 2 : Outil de jugement

A l'attention des juges :

Les fiches pratique de cotation permettent un jugement plus rapide et efficace. Il est recommandé de les utiliser. Cependant, certains points ne sont pas repris (les moins courants).

Mini-trampoline :

Recommencement :

2^{me} essai : -1.0 pt

3^{me} essai : -2.0 pts + changement de saut

PAS	1	2	3	4	5	6	7	8+
Niv. 1 à 6	-0.1	-0.2	-0.3	-0.4	-0.4	-0.4	-0.4	-0.4
Niv. 7 à 17	-0.1	-0.2	-0.3	-0.4	-0.5	-0.6	-0.7	-0.8

N° Dossard	N° Saut	Valeur du saut	Dédutions					Réception < 2 secondes	AIDE	SORTIE	CHUTE SUR LES MAINS	AUTRES CHUTE	RECOMMENCEMENT	PAS	TOTAL
			HAUTEUR -0.1 à -1.0 pt	LONGUEUR -0.1 à -0.3 pt	TRAJECTOIRE -0.1 à -0.5 pt	TENUE -0.1 à -0.5 pt	TECHNIQUE -0.1 à -0.5 pt								
								-0.2	-2.0	-1.0	Niv. 1-6 : -0.5	-2.0	-1.0		
										Si 2 pieds : -2.0	Niv 7-17 : -1.0		-2.0		

Au tumbling :

ELEMENTS :

Recommencement :

2^{me} essai : -1.0 pt

3^{me} essai : -2.0 pts

	éléments exécutés différemment ou non exécutés	élan manquant	élan et sursaut manquant
Niv. 1 à 6	-1.0	-0.5	-1.0
Niv 7 à 17	-2.0		

RECEPTION :

-Manque de rebond après flic/rondade/saut de mains arrivé pieds joints

-Manque de GRANDE FENTE avant à l'arrivée du saut de mains ou salto pieds décalés

Dossard	N° Série	Valeur de série	Dédutions par éléments (Salto, flic, rondade, ...)			Dynamisme de la série : -0.1 à -0.5	AIDE	SORTIE	ARRET	ELEMENTS (voir ci-dessus)	PAS INTERMEDIAIRE	CHUTE	RECEPTION	RECOMMENCEMENT	TOTAL
			Tenue -0.1 à -0.5	Technique -0.1 à -0.5											
			Flexion bras/jambes	Amplitude	Trajectoire		-2.0	1 pied : -1.0	Niv.1-2: -0.1 à -0.5	-0.5	-1.0	-2.0	-0.2	-1.0	
			Ecart des jambes	Position des mains	Position de la tête			2 pieds : -2.0	Autre : -1.0	-1.0				-2.0	
			Cambrure							-2.0					